

32.5 Improvisation med heltoneskalaen

Følgende akkorder dannes i heltoneskalaen:

Improvisation over følgende akkorder med heltoneskalaen
aug og dom7#5b5
Improvisationsskalaens grundtone er lig med akkordens grundtone

Figur 219. Improvisation i dur og mol med heltoneskalaen

Der improviseres over aug akkorden hhv. dominantseptimakkorden med både #5 og b5 (men ikke 5) med en heltoneskala hvis grundtone er lig med akkordens grundtone.

32.6 Improvisation med ottetoneskalaen

Valg af ottetoneskala til improvisation over dim, dim7, mol og dur akkorder.

Improvisation i dur og mol med ottetoneskalaen Figur 220 Indgang: Akkordens grundtone	Improvisation over dur- og molakkorder med ottetoneskalaen		
	dim ~ molb5 (treklang)	dim, mol mol6	durb5 dur, dur6
	dim7	dim7 mol7, mol7b5	dom7 dom7b5
		mol7b9	dom7#9, dom7b9 dom7b5#9, dom7b5b9
			dom7#9#11, dom7b9#11 dom13b9 omit#11
	<i>Ottetoneskalaens grundtone og trinnummer</i>		
C	C (eller: Es - Ges - A)	Des (eller: E - G - Bb)	
C# / Db	Des (eller: E - G - Bb)	D (eller: F - As - H)	
D	D (eller: F - As - H)	Es (eller: Ges - A - C)	
D# / Eb	Es (eller: Ges - A - C)	E (eller: G - Bb - Des)	
E	E (eller: G - Bb - Des)	F (eller: As - H - D)	
F	F (eller: As - H - D)	Ges (eller: A - C - Es)	
F# / Gb	Ges (eller: A - C - Es)	G (eller: Bb - Des - E)	
G	G (eller: Bb - Des - E)	As (eller: H - D - F)	
G# / Ab	As (eller: H - D - F)	A (eller: C - Es - Ges)	
A	A (eller: C - Es - Ges)	Bb (eller: Des - E - G)	
A# / Bb	Bb (eller: Des - E - G)	H (eller: D - F - As)	
H	H (eller: D - F - As)	C (eller: Es - Ges - A)	
Trin i skala:	1.	8.	

Figur 220. Improvisation i dur og mol med ottetoneskalaen